

➤ Les réactions à l'annonce

La sentinelle veille aux réactions des uns et des autres.

Une multitude de réactions sont possibles qui peuvent se mélanger entre elles : colère avec propos ou gestes agressifs, effroi, déni, tristesse, rires nerveux, dénégation, dissociation, incompréhension avec repli sur soi, etc. Dans tous les cas, l'endeuillé ressent détresse et douleur après l'annonce de la mort d'un proche.

➤ La conclusion de l'annonce

À la suite de l'annonce, respecter le rythme de l'endeuillé :

- Respecter les silences. Mieux vaut des silences qu'une phrase stéréotypée.
- Lui laisser le temps d'apaiser les émotions.
- Attendre les questions. Des exemples de questions fréquentes :
Où est mon proche ? Est-ce qu'on peut le voir ? Est-ce qu'il y aura une autopsie ?
- Le laisser s'exprimer sans l'interrompre.
- L'inviter à ne pas rester seul dans l'immédiat.
- Le prévenir que quelqu'un prendra contact avec lui le jour suivant. S'en assurer.

Après : le bilan

Une fois la mission terminée, le messenger et la sentinelle peuvent échanger leurs impressions et ressentis s'ils en éprouvent le besoin.

Soyez attentif à votre propre état émotionnel à la suite de cette annonce. Si besoin, parlez-en à un proche de confiance ou à un professionnel de santé et informez votre hiérarchie. Ne restez pas seul. Prendre soin de soi, c'est aussi prendre soin des autres.

L'annonce de décès dans un contexte judiciaire



Dans le cadre de vos fonctions professionnelles ou institutionnelles (Forces de l'ordre, magistrat, personnel consulaire, maire, etc.) vous pouvez avoir la charge d'annoncer un décès dans un contexte judiciaire. C'est un moment sensible pour les endeuillés mais aussi pour vous.

S'il n'y a pas de bonnes façons d'annoncer une mauvaise nouvelle, des repères permettent que l'annonce puisse se faire avec professionnalisme, empathie et respect.

Avant : se préparer

➤ Comment ?

Prendre son temps. En moyenne, une annonce dure 30 minutes mais mieux vaut prévoir 1 heure pour faire face sereinement à toutes éventualités.

Anticiper les questions de l'endeuillé. Expliquer si besoin que des réponses seront aussi apportées plus tard par l'enquête.

- Comment la personne décédée a-t-elle été identifiée et est-on sûr de son identification ?
- Que s'est-il passé ?
- Quand et où la personne est-elle morte ?
- A-t-elle souffert ?
- Où se trouve-t-elle maintenant ?

➤ Qui ?

Un binôme : le messager qui annonce le décès et la sentinelle qui observe les réactions.

➤ Quand ?

Le plus tôt possible.

➤ Où ?

En présence, souvent au domicile. Sauf force majeure, jamais au téléphone.

Une ligne de conduite serait d'adopter l'attitude que vous voudriez voir adoptée devant vous ou devant vos proches dans le même contexte.

Les 4 R :

- ➔ Recueillir les informations nécessaires à l'annonce et anticiper les questions que poseront les endeuillés.
- ➔ Répartir les rôles dans le binôme entre messager et sentinelle et clarifier le rôle de chacun.
- ➔ Revoir l'annonce. Avant de se présenter aux proches, prendre le temps de préparer sa formulation et de l'énoncer à voix haute avec son binôme. Cette préparation permet de n'oublier aucune information, ni étape et d'avoir une base solide avant de se retrouver face aux endeuillés.
- ➔ Repérer son état émotionnel. Cette vérification permet de faire baisser la tension si nécessaire et d'être au clair avec soi.

Pendant : l'annonce

- Vérifier que votre interlocuteur est bien le proche du défunt.
- Demander à entrer dans le domicile. Inviter tout le monde à s'asseoir, binôme compris.
- Eloigner les enfants.
- Regarder l'endeuillé.
- Utiliser le prénom du défunt et des mots simples, clairs et sans ambiguïté, adaptés au contexte de l'endeuillé (« mort », « décédé », « tué »).
- Parler lentement.
- Annoncer graduellement les faits grâce à des repères chronologiques et factuels.

*Exemple : « Il y a eu une altercation (**Quoi ?**) entre des lycéens (**Qui ?**) ce matin près du gymnase (**Quand ? Où ?**), pour une dette d'argent (**Pourquoi ?**). La situation s'est envenimée. Adam (le défunt) a voulu s'interposer entre deux protagonistes. Il a reçu un coup de couteau qui a entraîné une blessure mortelle. Adam est décédé.*

- Ne pas hésiter à répéter l'information pour s'assurer que la mort est bien comprise.