



MINISTÈRE
DE LA JUSTICE

Liberté
Égalité
Fraternité

Dossier de presse

La bande dessinée au service de l'insertion des mineurs confrontés à la justice

31^e édition - Journée de remise des prix - 8 février 2024

BULLES EN FUREUR!



Illustration de Tébo, lauréat 2022



UN ÉVÈNEMENT CULTUREL NATIONAL P.3

LA JOURNÉE DE REMISE DES PRIX P.4

LE PROGRAMME P.4

LES BANDES DESSINÉES PRIMÉES EN 2023 P.5

LE PRIX JEUNES CRÉATEURS P.6

LES ATELIERS P.7

LA PRÉSÉLECTION POUR L'ÉDITION 2024 P.8

LES PARTENAIRES P.10

LA PRISE EN CHARGE ÉDUCATIVE À LA PJJ P.12

**LE DROIT À L'IMAGE DES MINEURS
SOUS MAIN DE JUSTICE P.13**



1992

Un éducateur de la protection judiciaire de la jeunesse, André-Georges Hamon, et un libraire, Alain Noblet, imaginent un prix littéraire qui serait décerné par des adolescents à partir d'une sélection d'albums de bande dessinée. Bulles en fureur est né.

Bulles en fureur est un événement culturel national qui met la bande dessinée au service de l'insertion des jeunes confrontés à la justice. Il est organisé en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême. Cette manifestation permet à des jeunes pris en charge par la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) de se familiariser tout au long de l'année avec la lecture et l'écriture. Support à l'action éducative, elle offre aux jeunes un univers facilitant la création, l'imagination et l'échange. Bulles en fureur favorise l'accès à la culture, l'éducation à l'image et concourt à la prévention et à la lutte contre l'illettrisme. Les thématiques abordées dans les BD sont mobilisées par les équipes éducatives pour travailler avec les jeunes sur des questions telles que la relation aux autres, le rapport à la loi, la santé ou encore la citoyenneté.

MARS
À NOVEMBRE 2023

LECTURE DE 6 BANDES DESSINÉES

Catégorie Pré-Ados et catégorie Ados

Les bandes dessinées sont sélectionnées en deux temps : d'abord par un comité composé de professionnels de la PJJ et du monde de la bande dessinée, puis par les jeunes le jour de la remise des prix de l'édition précédente.

VOTE POUR SA BANDE DESSINÉE PRÉFÉRÉE

Un système de vote individuel permet aux jeunes et aux professionnels de choisir la bande dessinée qu'ils souhaitent voir récompensée lors de la journée de remise des prix.

MARS 2023
À FÉVRIER 2024

DIFFÉRENTS DISPOSITIFS POUR ACCOMPAGNER LES JEUNES

Seules ou en lien avec des partenaires (librairies, bibliothèques, médiathèques, artistes, opérateurs culturels, etc.), les structures de la PJJ peuvent :

- mettre en place des activités avec les jeunes autour de la bande dessinée, pour découvrir ce champ culturel et s'exercer à argumenter et à défendre leurs choix et leurs opinions
- accueillir des résidences d'auteurs de bandes dessinées
- participer au prix Jeunes créateurs
- bénéficier de la mallette pédagogique Bulles en fureur

8 FÉVRIER 2024

JOURNÉE DE REMISE DES PRIX AU CŒUR DE LA VILLE DE LA BANDE DESSINÉE

Le prix littéraire André-Georges Hamon est décerné aux auteurs des bandes dessinées lauréates, à l'occasion d'une journée de remise des prix, organisée à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, à Angoulême (16). Cette journée est aussi l'occasion pour les jeunes d'échanger avec les auteurs et les partenaires sur l'univers de la bande dessinée, de présenter leurs œuvres pour le prix Jeunes créateurs, de participer à des animations autour de la BD et de voter pour sélectionner les bandes dessinées de la prochaine édition.

LA JOURNÉE DE REMISE DES PRIX

8 février

Pour cette 31^e édition, la journée de remise des prix a lieu le 8 février à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême (16). Point d'orgue de Bulles en fureur, ce moment culturel regroupe des jeunes de toute la France.

PROGRAMME 31^E EDITION

LE 8
FÉVRIER
2024

MATIN / Vaisseau Moebius
Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

DÈS 8H30
ACCUEIL DES ÉQUIPES

9H30
DISCOURS DE BIENVENUE
& REMISE DES PRIX
AUX AUTEURS LAURÉATS

10H30
PRÉSENTATION DE LA SÉLECTION
PRÉ-ADOS 2024 PAR LA COMPAGNIE
D'IMPROVISATION THÉÂTRALE
LA SERPE

11H10
PAUSE & POINT PRESSE MICRO-TENDU

11H30
VOTE POUR LA SÉLECTION PRÉ-ADOS
2024

11H35
PRÉSENTATION ET VOTE
POUR LA SÉLECTION ADOS 2024



12H30 / Vaisseau Moebius

BUFFET AVEC RENCONTRE DE
PROFESSIONNELS DU MONDE DE
LA BD & POSSIBILITÉ DE VISITER
L'EXPOSITION « L'ARABE DU FUTUR »



BULLES EN FUREUR!



APRÈS-MIDI / Chais Magelis
Musée de la bande dessinée



13H30
ATELIERS DE MÉDIATION CULTURELLE
EN BD & STANDS PRIX JEUNES
CRÉATEURS



16H
GOÛTER AVEC SPECTACLE DE
BREAKDANCE PAR URBAN SECTION,
REMISE DES PRIX JEUNES CRÉATEURS
& DISCOURS DE CLÔTURE

17H
FIN DE LA 31^E ÉDITION DE BULLES EN
FUREUR

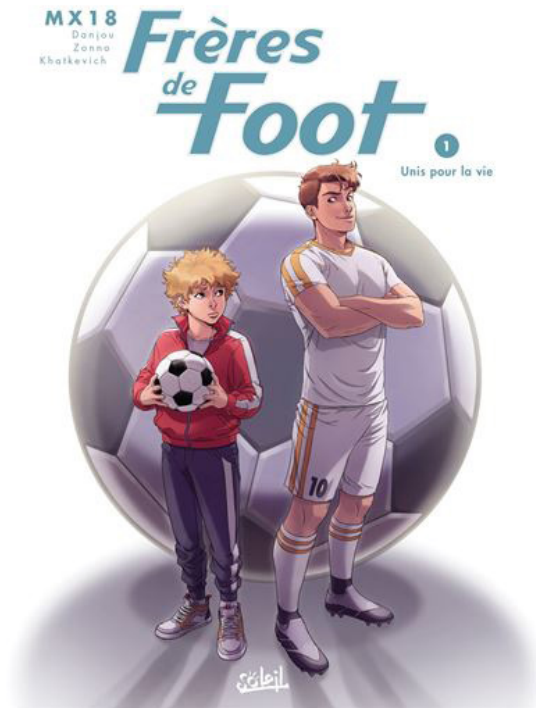
POSSIBILITÉ DE VISITER LE MUSÉE DE LA BD !

LES BANDES DESSINÉES PRIMÉES EN 2023

Catégorie Pré-Ados

Frères de foot - Tome 1
par Ludovic Danjou, MX18
et Alessio Zonno
Éditions Solein, 2021

Talentueux joueur de foot destiné à une grande carrière, Florian est aussi le tuteur de son jeune frère atteint de troubles autistiques, Ezio. Alors que les deux frères apprennent à trouver leur place dans cet improbable duo, Ezio développe un incroyable don pour le football malgré son handicap. Commence alors une autre histoire avec la naissance d'une étoile et l'extinction d'une autre..



Catégorie Ados

En chienneté
par Bast
Éditions Boites à Bulles, 2022

Le service pénitentiaire d'insertion et de probation de Gironde a confié à Bast la responsabilité d'animer un atelier de bande dessinée au quartier pour mineurs de la maison d'arrêt de Gradignan. L'objectif était de faire découvrir aux jeunes détenus une nouvelle forme d'expression, de leur offrir un moyen de se raconter, de se dévoiler à travers des fictions et de développer leur imaginaire et de leur proposer un lieu d'échange. L'auteur a retranscrit cette expérience dans cet album.



LE PRIX JEUNES CRÉATEURS

Le prix Jeunes créateurs permet aux mineurs pris en charge par la PJJ de réaliser en lien avec les bandes dessinées sélectionnées :

- une **œuvre écrite** : BD, poème, histoire illustrée...
- une **œuvre d'arts plastiques** : calligraphie, sculpture, photographie...
- une **œuvre numérique** : vidéo, montage multimédia...

Lors de la journée de remise des prix, un jury constitué de personnalités du monde de la bande dessinée et de l'image, de professionnels des ministères de la Justice et la Culture ou encore de représentants de la ville d'Angoulême, apprécie chaque œuvre selon plusieurs critères (cohérence du lien entre la réalisation et la bande dessinée, esthétique et soin apportés à la réalisation, originalité et créativité, intérêt et mise en valeur de l'œuvre...)

Pour l'édition 2023, quatorze établissements et services présentent des œuvres :

- EPM LAVAU
- STEMO GRASSE
- STEMO LE HAVRE
- UEAJ LEVALLOIS-PERRET
- UEAJ LORIENT
- UEAJ SAINT-DENIS
- UEHD BÉTHUNE
- UEHDR POITIERS
- UEMO AGEN
- UEMO BEAUVAIS
- UEMO GOUBET
- UEMO NARBONNE
- UEMO SAINT-OMER
- UEMO VAL DE BRIEY

--

Lexique

EPM : établissement pénitentiaire pour mineurs / STEMO : service territorial de milieu ouvert /

UEAJ : unité éductive d'activités de jour / UEHDR : unité éducative d'hébergement diversifié renforcé /

UEMO : unité éducative de milieu ouvert

LES ATELIERS

Sur le temps du déjeuner, un speed-meeting « métiers » avec des professionnels est organisé pour que les jeunes découvrent différents métiers : bibliothécaire, libraire, régisseur de collections, auteur ou encore éditeur.

Durant l'après-midi, les jeunes et les équipes éducatives ont accès à des ateliers autour de la bande dessinée, de l'image et de la culture :

- « Dessine et écris ta case » avec Cédric Fortier, artiste, et le CEMEA (centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active) Poitou-Charentes
- « Case tes cases » avec l'UEAJ Angoulême
- « La BD en jeux » avec l'UEAJ Mont-de-Marsan
- « I-Laïc BD » avec la référente laïcité et citoyenneté de la PJJ Poitou-Charentes
- « Des bulles contre le racisme » avec la LICRA (ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme)
- « Yokai » (création d'une couverture de manga inspirée des créatures fantastiques japonaises) par la médiation culturelle de la Cité
- « Super-héros » (création d'un super-héros en s'inspirant de personnages de comics iconiques) par la médiation culturelle de la Cité

L'illustratrice Morgane Parisi dessinera en temps réel les moments forts de la journée, comme lors de la précédente édition :

ATELIER DESSIN AVEC CÉDRIC FORTIER

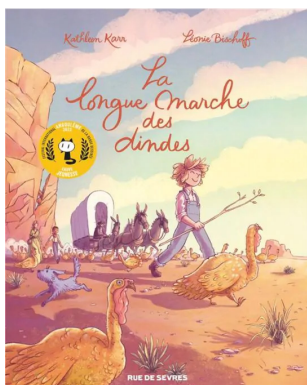


LA PRÉSÉLECTION POUR L'ÉDITION 2024

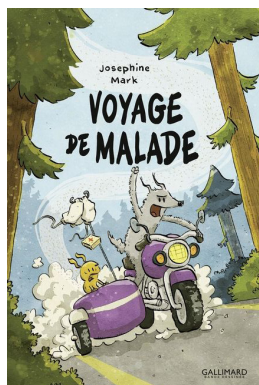
La journée de remise des prix est aussi l'occasion pour les jeunes de participer activement à la sélection des bandes dessinées pour l'édition 2024.

En juin, le jury a retenu, par catégorie, trois bandes dessinées et six à soumettre au vote du public lors de la journée de remise des prix. Les trois rassemblant le plus de votes rejoindront la sélection 2024. Pour accompagner les jeunes dans leur choix, le synopsis des bandes dessinées sera interprété par la SERPE, compagnie d'improvisation théâtrale.

La sélection du jury - catégorie Pré-Ados



La longue marche des dindes
par Léonie Bischoff et
Kathleen Karr
Éditions Rue de Sèvres
Septembre 2022



Voyage de malade
par Josephine Mark
Éditions Gallimard
Janvier 2023



Les cœurs de ferraille
Tome 1 - Debry, Cyrano et moi
par BeKa et Munuera
Éditions Depuis
Juin 2022

Les bandes dessinées soumises au vote du public - catégorie Pré-Ados



Elliot au collège
Tome 1 - Panique en sixième
par Théo Grosjean
Éditions Dupuis
Janvier 2023



Nées rebelles
par Laurent Hopman, Fabien Morin,
Julien Derain, Gijé, Jocelyn Joret, Brett
Parson et Vittoria Macioci
Éditions Deman, Avril 2023



Le héros du Louvre
Tome 1 - La Joconde a le sourire
par Elie Chouraqui
et Letizia Depedri
Éditions Glénat, Avril 2023



La ligue des chats
Tome 2 - Contre l'invasion canine
par Bénédicte Moret
et Anne Schmauch
Éditions Le Lombard
Février 2023

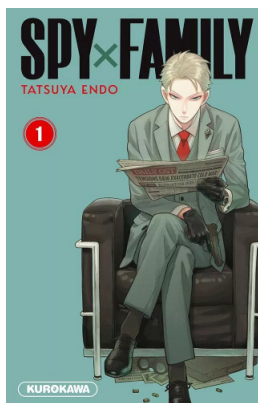


Boys run the riot
par Keito Gaku
Éditions Akata
Mars 2022

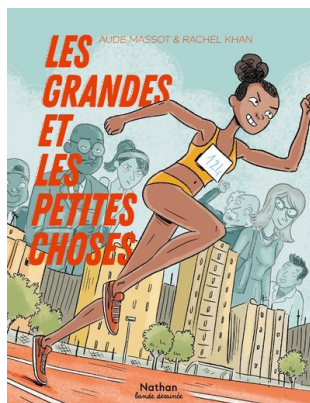


De cape et de mots
par Kerascoët
Éditions Dargaud
Octobre 2022

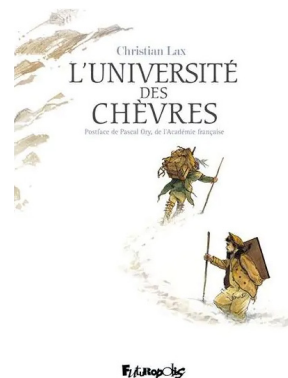
La sélection du jury - catégorie Ados



Spy x Family
par Tatsuya Endo
Éditions Karukawa
VF 2020



Les grandes et les petites choses
par Aude Massot
et Rachel Khan
Éditions Nathan
Janvier 2023



L'université des chèvres
par Lax
Éditions Futuropolis
Janvier 2023

Les bandes dessinées soumises au vote du public - catégorie Ados



La Truie, le Juge et l'Avocat
par Laurent Galandon
et Damien Vidal
Éditions Delcourt
Avril 2023



Le cœur en braille
par Joris Chamblain
et Anne-Lise Nalin
Éditions Dargaud
Mars 2023



Gisèle Halimi - Une jeunesse tunisienne
par Daniele Masse
et Sylvain Dorange
Éditions Delcourt
Février 2023



Not all robots
par Mark Russell
et Mike Deodato Jr
Éditions Delcourt
Février 2023



Toutes les princesses meurent après minuit
par Quentin Zuttion
Éditions Le Lombard
Août 2022



Hoka Hey!
par Neyef
Éditions Rue de Sèvres
Octobre 2022

LES PARTENAIRES

2020

Depuis 2020, l'organisation de cette manifestation nationale est déléguée à la direction interrégionale de la PJJ Sud-Ouest. La journée de remise des prix est, quant à elle, organisée par la direction territoriale de la PJJ Poitou-Charentes et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est partenaire de Bulles en fureur depuis 2004. Elle offre les différents prix décernés aux jeunes lors de la journée de remise des prix et les lots de bandes dessinées aux services et établissements de la PJJ présents.

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

Formation des professionnels et mallette pédagogique Bulles en fureur

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image contribue également au développement des formations pour les professionnels, pour mieux les accompagner dans l'utilisation de la bande dessinée comme support à l'action éducative.

Elle définit le contenu et anime ces formations en s'appuyant sur les ressources de l'établissement public (bibliothèque, musée, centre de documentation et de recherche) et sur l'écosystème angoumois, en sollicitant, par exemple, l'intervention d'auteurs vivant sur le territoire.

L'organisation des formations est co-construite en articulation avec la direction interrégionale de la PJJ Sud-Ouest et l'École nationale de la protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ).

Les formations s'appuient sur le déploiement et la maîtrise de la mallette pédagogique Bulles en fureur, qui a pour objectif d'outiller les professionnels dans la construction et la mise en œuvre d'ateliers de lecture et d'activités autour de la bande dessinée.

Ce projet a été soutenu par le ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projets national 2019 « Action culturelle et langue française ».



La ville d'Angoulême

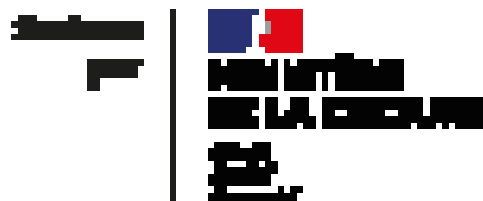
La journée de remise des prix a lieu à Angoulême, ville désignée en 2019 par l'Unesco Ville Créative dans la catégorie littérature au titre de son rôle international dans le domaine de la bande dessinée.



Le soutien du ministère de la Culture

Bulles en fureur est un des dispositifs soutenus dans le cadre du protocole d'accord interministériel Culture/Justice. Ce protocole national est décliné dans les territoires en conventions régionales Culture/Justice, qui associent les compétences et les moyens des services déconcentrés du ministère de la Justice et des directions régionales des affaires culturelles (DRAC).

Ces conventions permettent chaque année, via des appels à projets, de soutenir et de développer plus de 150 actions culturelles et artistiques en direction des jeunes pris en charge par les services de la PJJ.



Le protocole national Culture/Justice rappelle que l'accès à la culture est un droit fondamental et a pour objectif d'en garantir l'accès pour les personnes placées sous main de justice, qu'elles soient mineures ou majeures.

Financement des résidences d'auteurs

Dans le cadre de Bulles en fureur, le ministère de la Culture finance depuis 2021 des résidences d'auteurs de bandes dessinées au sein des établissements et services de la PJJ, afin d'encourager la pratique artistique des jeunes et favoriser la rencontre et les échanges avec un auteur professionnel. Elles consistent en une à deux journées d'intervention d'un auteur dans les structures retenues, avec possibilité de créer une œuvre collective avec les jeunes, en lien avec les thématiques développées dans la sélection de l'édition en cours.



Résidence d'auteurs à Rouen, octobre 2022

L'auteur s'engage par ailleurs à réaliser une planche relatant son expérience de résidence auprès des jeunes. En 2023, ce ne sont pas moins de treize projets de résidences d'auteurs qui ont eu lieu en France.



La direction de la protection judiciaire de la jeunesse (DPJJ) est une direction du ministère de la Justice qui a pour cœur de mission l'action éducative dans le cadre pénal. Il s'agit d'éduquer, de protéger et d'insérer les mineurs confrontés à la justice, dans un objectif de lutte efficace contre la récidive.

L'objectif est de donner l'occasion à ces jeunes, dont certains sont en rupture familiale, sociale et scolaire, d'éprouver qu'un cadre strict peut être une protection et un marchepied vers un futur meilleur. Cela implique de s'adapter aux besoins de ces adolescents, à leurs capacités, de nourrir leur curiosité et de les aider à acquérir de nouvelles compétences.

Au quotidien, les professionnels mènent, en **équipe pluridisciplinaire** (éducateurs, assistants sociaux, psychologues, professeurs techniques, infirmiers), des **actions d'éducation, d'insertion sociale et professionnelle en direction des jeunes.**

Afin de **favoriser une prise en charge adaptée aux besoins et aux évolutions d'adolescents souvent en grande difficulté**, la PJJ dispose d'une large palette de solutions dont le déploiement est assuré grâce à la complémentarité des structures éducatives. La PJJ pilote et coordonne des services de milieu ouvert et d'insertion mais aussi des dispositifs diversifiés et individualisés de placement.

La PJJ se mobilise avec l'ensemble des acteurs de la justice des mineurs et de **nombreux partenaires** dans les domaines de l'éducation, de l'insertion, de la culture, du sport et de la santé, pour **apporter une réponse adaptée à la situation de chaque mineur qui lui est confié.**

En 2022, 131 516 jeunes ont été pris en charge par la PJJ.

Les manifestations nationales de la PJJ

La PJJ accorde une importance particulière à la mobilisation des professionnels et des jeunes par des activités collectives et fédératrices. Elle organise **chaque année plusieurs manifestations nationales autour du sport, de la culture ou de la gastronomie** qui ont pour objectif de promouvoir la citoyenneté, la solidarité et le respect. Ces événements s'appuient sur des partenariats associatifs et institutionnels solides. Ces manifestations permettent de **valoriser les compétences et les savoirs des jeunes**, dont les parcours souvent difficiles rendent complexe la construction d'un projet. Elles sont des **supports éducatifs**, qui visent avant tout à les conduire vers une **insertion sociale et professionnelle durable.**



Droit à l'image des mineurs pris en charge par la PJJ

Des règles importantes relatives au droit à l'image des mineurs pris en charge par la PJJ sont à respecter. En vertu des articles L.13-3 et L.513-4 du code de la justice pénale des mineurs et de l'article 39 bis de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse, l'anonymat requis est général (image, nom et prénom, voix, lieu d'habitation, actes commis, famille proche le cas échéant).

Il est donc interdit de diffuser, de quelque manière que ce soit, des informations relatives à l'identité ou permettant l'identification d'un mineur placé sous main de justice. Il est impératif de recueillir les autorisations écrites des titulaires de l'autorité parentale, et du mineur lui-même, nonobstant les règles ci-dessus énoncées.

En d'autres termes, il est impératif de disposer des autorisations, même si l'anonymat a été respecté par les journalistes. **Les journalistes devront flouter, modifier les prénoms des jeunes interviewés, photographiés et filmés, et modifier leurs voix.**

ATTENTION : il est strictement interdit de filmer / photographier / enregistrer / interviewer les mineurs dont les autorisations des titulaires de l'autorité parentale n'ont pas pu être recueillies.

Les journalistes pourront être orientés sur place vers les mineurs disposant des autorisations nécessaires.

Vous souhaitez réaliser un reportage ? Contactez-nous pour vous accréditer

Presse régionale

Direction interrégionale de la PJJ Sud Ouest
Nour-Eddine Mrani et Nathalie Virion
communication.dirpjj-sud-ouest@justice.fr
05 56 79 80 49 - 06 43 07 16 11

Presse nationale

Bureau de presse et veille médias du ministère de la Justice
Sarah Roblet
sarah.roblet@justice.gouv.fr et presse-justice@justice.gouv.fr
06 07 33 37 70 - 01 70 22 78 75



**MINISTÈRE
DE LA JUSTICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*