

Type classement : thématique, type de document, alphabétique auteur
*Les ouvrages avec une **cote** sont disponibles à la Médiathèque de l'ENAP*

1- TEXTES DE REFERENCES

Conventions et Accords

Convention pluriannuelle d'objectifs 2011/2014 entre le Ministère de la Culture et de la Communication et l'École Nationale d'Administration Pénitentiaire signée le 24 novembre 2010

Protocole d'accord interministériel relatif au dispositif Passeurs d'images signé le 26 octobre 2009

Convention cadre entre le Ministère de la Culture et de la Communication - le Centre National de la Cinématographie et le Ministère de la Justice – Direction de l'Administration Pénitentiaire signé en 2003

Protocole d'accord entre le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de la Justice signé le 30 mars 2009

Second protocole d'accord entre le Ministère de la Culture et le Ministère de la Justice signé le 15 janvier 1990

Premier protocole d'accord entre le Ministère de la Culture et le Ministère de la Justice signé le 25 janvier 1986

Règles Pénitentiaires Européennes

RPE 24.12 : Les détenus doivent être autorisés à communiquer avec les médias, à moins que des raisons impératives ne s'y opposent au nom de la sécurité et de la sûreté, de l'intérêt public ou de la protection des victimes, des autres détenus et du personnel.

RPE 25.1 : le régime prévu pour tous les détenus doit offrir un programme d'activités équilibré.

RPE 27.3 à 27.7 : exercice physique et activités récréatives.

RPE 28.5 : chaque établissement doit disposer d'une bibliothèque destinée à tous les détenus, disposant d'un fonds satisfaisant de ressources, à la fois récréatives et éducatives, de livres et d'autres supports.

RPE 103.4 : le projet d'exécution de peine doit prévoir dans la mesure du possible : un travail, un enseignement, d'autres activités et une préparation à la libération.

Textes réglementaires

Loi pénitentiaire n°2009-1436 du 24 novembre 2009 : Article 27 relatif à l'obligation d'activité des détenus, article 28 relatif à la mixité des activités des détenus et article 41 relatif au droit à l'image des détenus

Note DAP du 25 novembre 2009 relative à l'Application de la Loi Pénitentiaire

Note DAP du 9 décembre 2009 relative au développement des canaux vidéos internes au sein des établissements pénitentiaires

Note DAP du 24 février 2009 relative à la *réforme du centre national du livre (CNL) et modification du dispositif d'aide financière aux bibliothèques des établissements pénitentiaires*

Note DAP du 29 janvier 2008 relative à la conservation des réalisations produites dans le cadre des activités culturelles en partenariat avec l'Enap.

Arrêté du 5 mai 2008 portant modification de l'arrêté du 30 juin 2004 relatif à *l'agrément des organismes assurant une formation spécifique à la sécurité des spectacles adaptée à la nature du lieu de spectacle.*

Circulaire JUSE9540110C du 30 mars 1995 relative à *la mise en œuvre des programmes culturels adressés aux personnes placées sous main de justice.*

Circulaire JUSE9240087C du 14 décembre 1992 relative au *fonctionnement et au développement des pratiques de lecture dans les établissements pénitentiaires.*

Code de procédure pénale : articles D.440 à D.449.1

2- CULTURE EN MILIEU PENITENTIAIRE

Colloques, actes de congrès, journées d'études, séminaires

Culture et prison : quels projets pour l'espace pénitentiaire dans la cité ? Lyon : Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, 2009, 51 p.

Cote : PC5 QUE

Cultures publics et territoires, Pour une culture solidaire : séminaire national, 11 et 12 mai 2009, Paris : Ministère de la Santé et des Sports, 2009, 82 p.

Cote : en commande

Note : Document disponible sur Internet à l'adresse suivante :

www.culture.gouv.fr/culture/...culturelle/...pdf/actes-seminaire-mai2009.pdf

Fédération Française pour la coopération des bibliothèques des métiers du livre et de la documentation, *Actes de l'atelier sur l'audiovisuel en milieu pénitentiaire des 21 et 22 octobre 2002*, Paris : FFCB, 2002, 36 p.

Cote : PC5.6 ACT

Fédération interrégionale du livre et de la lecture, *Culture en prison : où en est-on ?*, FILL, 2006, 223 p.

Cote : PC5 CUL

Fédération interrégionale du livre et de la lecture, *Actes du séminaire sur l'action culturelle en direction des personnes placées sous main de justice : Quel rôle peut jouer la culture dans les peines alternatives à l'incarcération et les mesures d'aménagement de peine ?*, FILL, 2007, 37 p.

Cote : PC5 ACT

Note : Document disponible sur Internet à l'adresse suivante : www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/seminairedu090207.pdf

Ministère de la Culture, Ministère de la Justice, *La Culture en prison : Quel enjeu ? Actes du Colloque de Reims*, Paris : Documentation Française, 1986, 198 p.

Cote : PC5 CUL

Mémoires

ACITORES Chloé, *L'Accès à la culture et les actions culturelles en maison d'arrêt*, Mémoire : Master 2 Droits de l'Exécution des peines et Droits de l'Homme : ENAP : Université de Pau et des Pays de l'Adour : Université Montesquieu Bordeaux IV : 2006, 60 p.

Cote : E31 ACI

CORNETTE Gwenaél, *L'Impact de la culture sur le processus de réinsertion : l'exemple de la lecture et de l'atelier philo*, Mémoire de recherche et d'application professionnelle : 11^{ème} promotion de conseiller d'insertion et de probation : ENAP : 2007, 166 p.

Cote : E31 COR

GERARD Eliane, *Culture : De la place des activités culturelles dans la prise en charge des longues peines*, Mémoire : 2^{ème} promotion de conseiller d'insertion et de probation : ENAP : 1998, 56 p.

Cote : E31 GER

HAON Sandrine, *Lire en prison : Réflexion sur le cas de la bibliothèque de la Santé*, Mémoire : Diplôme de conservateur de bibliothèque : ENSSIB : Villeurbanne : 2008, 135 p.

Cote : PC5.1 HAO

MARTHOURET Jérôme, *L'Intervention culturelle... à l'épreuve de la culture carcérale*, Mémoire : Licence professionnelle « Métiers de l'exécution des peines et de l'insertion sociale » : Université Bordeaux IV : ENAP : 2006, 60 p.

Cote : E31 MAR

MARTIN Florence, *Les ateliers artistiques en prison : créer pour se recréer ?* Mémoire : Institut d'Etudes Politique de Lille : Lille : 2003, 137 p.

Cote : PC5 MAR

PINOIT Lise, *Discours et représentations sur l'action culturelle en milieu pénitentiaire : Etude pour une meilleure médiation*, Mémoire : 9^{ème} promotion de conseiller d'insertion et de probation : ENAP : 2005, 90 p.

Cote : E31 PIN

PITTET Christophe, *De l'ombre à la lumière, ou le récit de la création d'un atelier de photographie comme espace relationnel dans une prison pour femmes : élaboration, mise en place, conduite et effets d'un dispositif socio-éducatif visant à la réinsertion sociale de femmes détenues*, Mémoire de recherche-action : Diplôme des Hautes Etudes des Pratiques Sociales : Université Marc Bloch : Strasbourg : 2001, 204 p.

Cote : PC5.3 PIT

ZABIEGO Jean-Pierre, GRESSIN Dominique, *Du détenu objet de surveillance... au citoyen sujet d'insertion ? : un centre de détention et son dispositif de formation, arrêt sur image*, Mémoire de maîtrise : Economie sociale : Université Paris XIII : 1994, 162 p.

Cote : 343.822.6 ZAB

Articles et revues

BELGRAVE Doucha, *Cinéma en prison l'échappée belle : dossier des images en prison*, in *Images de la culture*, n°17, novembre 2003, pp. 38-44

Bibliothèques en prison (dossier), in *BBF*, n°5, 2008, pp. 40-67

CHARPENTIER Geneviève, *Approche typologique des résidences d'auteurs en France*, in Site de l'ARALD, décembre 2003, 4 p.

Note : Document disponible sur Internet à l'adresse suivante : <http://www.arald.org/dossiersenligne.php> (rubrique **Auteurs/Ecrivains**)

COLOMES Françoise, *L'ENAP d'Agen : Profession anges gardiens*, in *Le Festin*, n°64, hiver 2008, pp. 84-91

Contrepoint(s) : l'actualité du livre en Languedoc-Roussillon, *Action culturelle en milieu pénitentiaire*, n°9, octobre 2002, 36 p.

De la résidence à la permanence : propos de Nicolas Frize, in *L'Observatoire - la revue des politiques culturelles*, n°32, septembre 2007, pp. 51-52

Former pour inscrire l'action culturelle en milieu pénitentiaire : propos de François Courtine et Nathalie Noël, in *L'Observatoire - la revue des politiques culturelles*, n°32, septembre 2007, pp. 44-47

FRAPPIER Désirée, *Derrière les barreaux*, in *Livres hebdo*, n°757, 5 décembre 2008, pp. 70-73

Passe-Murailles, *La culture incarcérée*, n°11, février 2008, 64 p.

POSTIC Christophe, *Si seulement...*, in *Arcadi*, la revue, n°2, avril 2006, pp. 12-14

Réflexions d'un détenu-bibliothécaire sur son fonctionnement dans une bibliothèque en milieu carcéral, in *Bibliothèque(s)*, n°40, octobre 2008, pp. 74-75

Cote : PC5.1 BIB

Théâtre s en Bretagne, *L'Enfermement*, n°18, 2^{ème} semestre 2003, 149 p.

Publications traitant de l'activité culturelle en milieu pénitentiaire

Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI), *Accès à la culture et aux savoirs de base des détenus*, Paris : ANLCI, 2010, 44 p.

Cote : PC5 AGE

ANSELME Léo, *L'Action culturelle en milieu pénitentiaire*, Lyon : Arsec, 1997, 51 p.

Cote : PC5 ACT

ANSELME Léo, GERVASONI Jean-Luc, ROSTAING Corinne, *Les actions audiovisuelles en milieu pénitentiaire : Rapport final*, Lyon : Agence Rhône-Alpes de service aux entreprises culturelles, 2001, 198 p.
Cote : PC5 ACT

ANSELME Léo, GERVASONI Jean-Luc, ROSTAING Corinne, *Les actions audiovisuelles en milieu pénitentiaire : Synthèse*, Lyon : Agence Rhône-Alpes de service aux entreprises culturelles, 2001, 45 p.
Cote : PC5 ACT

ANDRIEU Michael, COMBESSIE Philippe, *De la musique derrière les barreaux*, Paris : Harmattan, 2005, 207 p., (coll. Logiques sociales. Musiques et champ social)
Cote : PC5.4 AND

APERI ASSOCIATION, SAINT-GUILAIN Carol, *Etude sur les causes de désaffection de la population pénale des prestations socio-culturelles au sein de la maison centrale de Saint-Maur*, Neuves-Maisons : Aperi, 2003, 81 p.
Cote : PC5 APE

Association socioculturelle des détenus du centre pénitentiaire de Château-Thierry, SPIP de l'Aisne, Ligue de l'enseignement, *Les actions culturelles en milieu pénitentiaire : année 2007 – Aisne*, Laon : SPIP de l'Aisne, Ligne de l'enseignement – Fédération de l'Aisne, 2008, 64 p.
Cote : PC5 ASS

CALLET Sylvie, *Les mots derrière les murs : de la lecture, des mineurs et de la prison : témoignage*, Toulon : Presses du Midi, 2008, 51 p.
Cote : PC5.1 CAL

CARLIER Christian, LEGENDRE Caroline, MAIRE Olivia, et al., *Création et prison*, Paris : Atelier : Editions Ouvrières, 1994, 201 p., (coll. Champs pénitentiaires)
Cote : PC5 CRE

Centre d'information et de documentation sur le droit à la culture en Aquitaine, *La culture dans les prisons ? : Bilan et perspectives des interventions culturelles en milieu carcéral en Aquitaine (1982-1985)*, Bordeaux : Centre d'information et de documentation sur le droit à la culture en Aquitaine, 1985, 55 p., (coll. Dossiers du CIDDDCA ; 7)
Cote : PC5 CUL

Centre national de la cinématographie, Direction de l'Administration Pénitentiaire, Ministère de la Culture et de la Communication, *Résultats de l'enquête « actions cinéma / audiovisuel en milieu pénitentiaire »*, Paris : CNC, 2007, 80 p.
Cote : PC5.6 CEN
Note : document disponible sur Internet à l'adresse suivante : www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/cncpenitentiaire.pdf

CHAPOUTOT Anne, *L'Air du dehors : pratique artistiques et culturelles en milieu pénitentiaire*, Paris : Du May, 1993, 124 p.
Cote : PC5 AIR

DAP, Sous-direction de la réinsertion, *L'Action culturelle en milieu pénitentiaire*, Ministère de la Justice, 1996, 25 p.
Cote : PC5 ACT

DUMANOIR Thierry, *De leurs cellules le bleu du ciel : Le développement culturel en milieu pénitentiaire*, Paris : Atelier : Editions Ouvrières, 1994, 106 p., (coll. Champs pénitentiaires)
Cote : PC5 DUM

Fédération Française pour la coopération des bibliothèques des métiers du livre et de la documentation, ARPEL, *Guide du détenu bibliothécaire*, Paris : FFCB, 2006, 41 p.
Cote : PC5.1 FED

Fédération Française pour la coopération des bibliothèques des métiers du livre et de la documentation, *Les actions culturelles et artistiques en milieu pénitentiaire : Guide pratique*, Paris : FFCB, 2004, 79 p.
Cote : PC5 FED

Fonctionnement des bibliothèques des établissements pénitentiaires : état des lieux au 31 décembre 2006, Paris : Direction de l'Administration Pénitentiaire, 2007, 16 p.
Cote : PC5.1 FON

GUILHEM Geneviève (dir.), *Dans ma cellule j'ai fait le tour du soleil : La littérature en terre in-humaine à trois voix*, Paris : Lire c'est vivre ; Toulouse : Association pour l'art et l'expression libres (AAEL), 2008, 239 p.

Cote : PC5 DAN

Les Hors-champs de l'art : Prisons, psychiatrie : Quelles actions artistiques ?, Paris : Cassandre/Hors-champs, 2007, 280 p., (coll. Cassandre ; H.S n°5)

Cote : PC5 HOR

Juris Associations Conseil, *Rapport final sur le mode de fonctionnement juridique et fiscal et sur le positionnement juridique des associations socioculturelles des établissements pénitentiaires*, Paris : Ministère de la Justice, 1993, 29 p.

Cote : PC5 JUR

LEHMANN Vibeke, LOCKE Joanne, *Recommandations à l'usage des bibliothèques de prison*, La Haye (Pays-Bas) : Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA), 2005, 26 p., (coll. Rapports professionnels IFLA ; 97)

Cote : PC5.1 LEH

LIEBER Claudine, CHAVIGNY Dominique, *Les bibliothèques des établissements pénitentiaires*, Paris : Ministère de la culture et de la communication, 2005, 39 p.

Cote : 343.822.41 LIE

MEDIATHEQUE GABRIEL TARDE, *Faire vivre la culture en milieu pénitentiaire*, Agen : ENAP, 2010, 152 p.

Cote : PC5 MED

MOREAU Alain, DUMANOIR Thierry, *Télévision, prison*, 1997, 27 p.

Cote : PC5.6 DUM

NEGRIGNAT Axelle, MAYOL Pierre (dir.), *Les personnes placées sous main de justice : un public en peine(s) de culture. L'exemple de la Direction régionale des services pénitentiaires de Dijon*, Dijon : Université de Bourgogne, 2005, 94 p.

Cote : PC5 NEG

RIERA Nathalie, *La parole derrière les verrous : essai sur le théâtre et la poésie dans l'espace carcéral*, Paris : Ed. de l'amandier, 2007, 74 p., (coll. Essai)

Cote : PC5.8 RIE

SIGANOS Florine, TOURNIER Pierre-Victor (préf.), *L'action culturelle en prison : pour une redéfinition du sens de la peine*, Paris : L'Harmattan, 2008, 267 p., (coll. Logiques sociales)

Cote : indisponible

SPIP de la Dordogne, *Bilan des activités culturelles 2007 des établissements pénitentiaires de la Dordogne*, Périgueux : SPIP de la Dordogne, 2008

Cote : PC5 SPI

SPIP de la Gironde, *Activités socio-culturelles du SPIP de la Gironde : bilan 2007*, Bordeaux : SPIP de la Gironde, 2008, 38 p.

Cote : PC5 SPI

SPIP du Val de Marne, *Parcours culturel d'insertion du SPIP 94. Actions 2007 : bilan descriptif et évaluatif*, Créteil : SPIP du Val de Marne, 2008

Cote : PC5 SPI

4- GUIDES PRATIQUES POUR PROJET CULTUREL

BARTHELEMY Philippe, *Financer son projet culturel*, Voiron : Territorial, 2008, 88 p., (coll. Dossier d'experts)

Cote : PC6 BAR

CACQUERAY Tugdual (de), *Comment animer un atelier d'écriture ?*, Paris : L'Harmattan, 2007, 115 p.

Cote : PC5.2 CAC

CASTERA Florence, *L'Evaluation des projets culturels*, in *Cultures publics et territoires, Pour une culture solidaire : séminaire national, 11 et 12 mai 2009*, Paris : Ministère de la Santé et des Sports, 2009, pp. 69-74

Cote : en commande

Note : Document disponible sur Internet à l'adresse suivante :

www.culture.gouv.fr/culture/...culturelle/.../pdf/actes-seminaire-mai2009.pdf

Financement des projets culturels pour les acteurs du champ social : guide pratique 2009, Paris : Parc de la Villette, 2009, 203 p.

Cote : PC6 FIN

NEUMAYER Michel, NEUMAYER Odette, *Animer un atelier d'écriture : faire de l'écriture un bien partagé*, Issy-les-Moulineaux : ESF, 2008, 221 p., (coll. Didactique du français)
Cote : PC5.2 NEU

PIMET Odile, BONIFACE Claire, *Ateliers d'écriture, mode d'emploi : guide pratique de l'animateur*, Issy-les-Moulineaux : ESF, 2008, 231 p., (coll. Didactique du français)
Cote : PC5.2 PIM

5- SITES INTERNET (sites et pages consultés le 13/01/2011)

<http://www.fill.fr>

Site de la Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture

Note : ce site est également accessible via l'url www.ffcb.org car la FILL était anciennement dénommée Fédération Française pour la Coopération des Bibliothèques (FFCB)

<http://www.culture.gouv.fr>

Site du Ministère de la Culture. Cliquez sur « Régions » pour accéder aux DRAC

<http://www.culture.gouv.fr/culture/dll/bibliographievalence2005.rtf>

Bibliographie sélective « Culture en milieu pénitentiaire » constituée pour les Rencontres Nationales de Valence en avril 2005.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/justice/index.htm>

Les textes de référence Culture-Justice

<http://www.centrenationaldulivre.fr>

Site du Centre National du Livre

<http://www.inattendus.com/>

Site des Inattendus : association pour la pratique et la diffusion d'un cinéma [très] indépendant.

Retrouvez via l'onglet « ...pratiquent » un descriptif du travail fait au sein de l'atelier de la maison d'arrêt de Villefranche-sur-Saône.

<http://www.letransfo.fr/Information-Ressource/Espace-documentaire>

Site de l'agence régionale de développement culturel en Auvergne. Rubrique « espace documentaire » qui présente de multiples fiches pratiques sur les « aides et subventions » ainsi que dans le domaine du « livre et de la lecture ».

<http://www.resonance-culture.fr>

Site de l'association *Cultures, publics et territoires* a pour ambition de promouvoir et de favoriser le développement d'actions culturelles et artistiques en direction des publics qui en sont éloignés.