



MINISTÈRE
DE LA JUSTICE

Liberté
Égalité
Fraternité

BULLES EN FUREUR

30^e édition

2022

Guide du bulleur

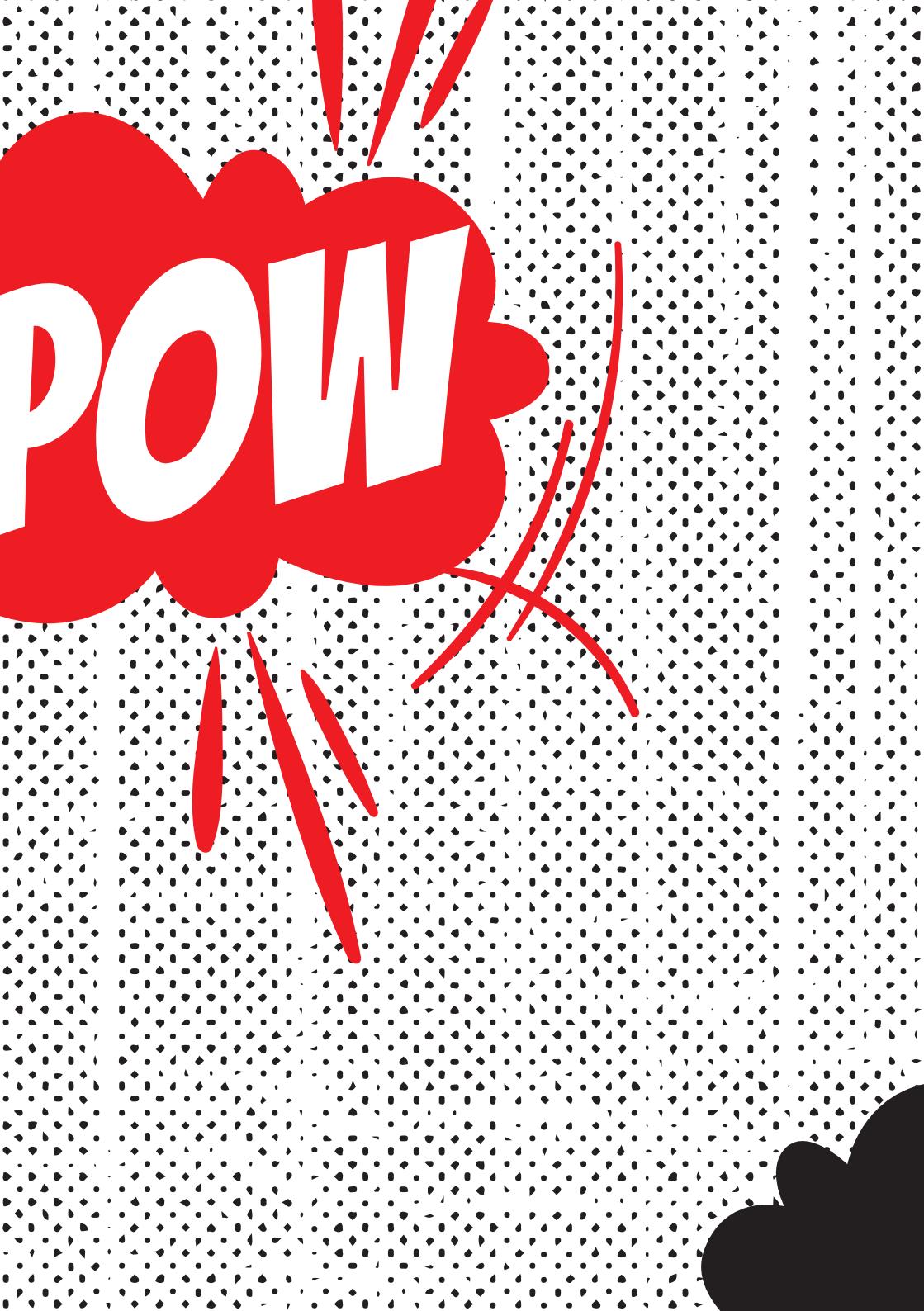
Une manifestation culturelle de la protection judiciaire de la jeunesse en partenariat avec la ville d'Angoulême et la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Angoulême
VILLE DE LITTÉRATURE

la cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image



BULLES EN FUREUR

2022

30^e édition

La manifestation **BULLES EN FUREUR** portée par la protection judiciaire de la jeunesse (ministère de la Justice), consiste pour les jeunes à lire une sélection de bandes dessinées et à voter pour celle de leur choix.

Elle permet d'inciter les jeunes à donner leur avis sur une œuvre, à le confronter aux autres, à développer leur sens critique, mais également à s'exercer à argumenter et à défendre leurs choix et leurs opinions.

Il existe deux catégories de bandes dessinées : la sélection **PRÉ-ADOS** et la sélection **ADOS**.

Il y a **6 BANDES DESSINÉES PAR CATÉGORIE**.

DE MARS À FIN SEPTEMBRE: phase de lecture des bandes dessinées. Sur l'année, les territoires, les unités éducatives peuvent développer des actions de sensibilisation à la lecture, à l'échange ou encore constituer des jurys pour participer au vote final. Les jeunes (et les professionnels qui le souhaitent) votent avant le 30 septembre.

DE JUILLET À NOVEMBRE: phase d'inscription et de préparation des délégations qui le souhaitent à leur venue à la journée de remise des prix à Angoulême. Les équipes volontaires préparent leur œuvre afin de participer au prix jeunes créateurs qui fait l'objet d'une présentation et d'un vote lors de la journée de remise des prix.



SOMMAIRE

5 Organisation

6 Agenda 2022

7 La journée de remise des prix 2021

8 Prix jeunes créateurs 2021

9 Règles du prix jeunes créateurs

10 La sélection Pré-Ados

12 La sélection Ados

14 Infos

ORGANISATION



LA SÉLECTION DES BD

POUR CHAQUE CATÉGORIE (PRÉ-ADOS ET ADOS), ELLE EST RÉALISÉE PAR :

- **LES PROFESSIONNELS DE LA PJJ, DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE ET DES BIBLIOTHÈQUES:** en se réunissant chaque année au mois de juin à Angoulême et en sélectionnant 9 BD dont 3 qu'ils valident
 - **LES JEUNES:** les 6 BD qui restent à l'issue de la sélection des professionnels sont soumises aux jeunes lors de la journée du mois de décembre : 3 BD sont élues
- Ainsi, par catégorie, 6 BD sont retenues (3 par les professionnels et 3 par les jeunes) et concourent pour l'édition suivante de **BULLES EN FUREUR**.

OÙ ACHETER LES BD ?

LES LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES : PARTENAIRES DE PROXIMITÉ

Vous pouvez retrouver la liste des BD sélectionnées pour l'édition 2022 de Bulles en Fureur dans ce guide, sur l'intranet justice et sur le site de la cité.

C'est l'occasion de se rendre dans les librairies spécialisées BD les plus proches de chez soi.

Il en existe environ 180, en France métropolitaine et dans les collectivités d'Outre Mer.

Elles proposent en général un large éventail d'albums, organisent des expositions et des rencontres avec les auteurs.

Elles peuvent être un soutien dans vos recherches et dans la construction et le suivi de votre projet.

Pour mieux se repérer, consulter le site : <http://www.canalbd.net>

SANS OUBLIER LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES...

Les bibliothèques et médiathèques ne sont pas seulement des lieux de prêts d'ouvrages mais ont une action plus large sur le développement de la lecture auprès des enfants et des adolescents. Elles organisent des animations, des expositions, des ateliers de lecture et d'écriture, et des rencontres avec des auteurs. L'objectif est de construire des rencontres et des projets communs avec ces partenaires et de consolider la faisabilité des actions en dynamisant le mixage des publics sur les quartiers et secteurs d'intervention.

LES DIRECTIONS RÉGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC), MINISTÈRE DE LA CULTURE

Les protocoles d'accord Culture/Justice signés le 25 juin 1986, le 15 janvier 1990 et le 30 mars 2009 actent le principe d'association des compétences et des moyens entre les DIRPJJ et les DRAC afin de soutenir et de développer les actions culturelles et artistiques en direction des jeunes pris en charge par les services de la PJJ. Dans chacune des DRAC, des conseillers chargés des dossiers Culture/Justice peuvent soutenir les actions dans le domaine de la lecture.

AGENDA

4

décembre 2021

Selection complète
des BD en lice pour
2022

1er

mars 2022

Lancement de la 30^e
édition et sortie du
nouveau guide du bulleur

30

septembre 2022

Fin des renvois des
bulletins de participation
et de vote des jeunes

L'envoi se fait par voie
hiérarchique à sa DIR de
rattachement.

1 lecteur = 1 voix !

3

octobre 2022

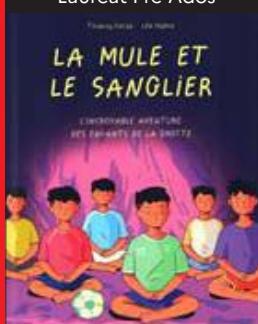
Les résultats sont
comptabilisés...
Les résultats sont
proclamés sur
intranet Justice et sur
le site de la Cité.

8

décembre 2022

Tous les jeunes sont
invités à participer
à la journée de remise
des prix à Angoulême
pendant laquelle les
auteurs lauréats
seront récompensés
et de nombreuses
activités seront
proposées.

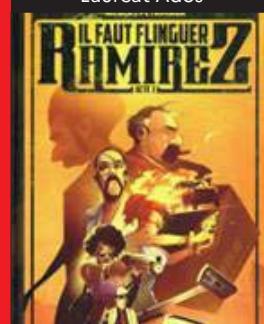
Lauréat Pré-Ados



Prix
André-Georges Hamon • 2021



Lauréat Ados



LA JOURNÉE DE REMISE DES PRIX À ANGOULÊME 2021

LA FABRIQUE A BULLES

Dédicaces
Stand de jeux
Espace lecture



Atelier Strip



Atelier Manga

SPECTACLES



Saynètes improvisées jouées par la SERPE, théâtre d'improvisation

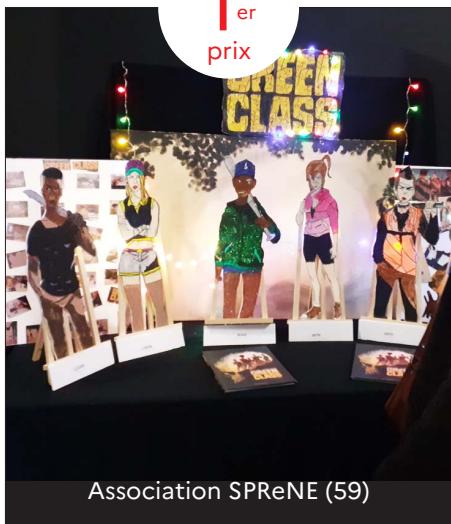


Suivi illustré en direct
par Morgane Parisi

LES PRIX JEUNES CRÉATEURS 2021

*Ce prix faisant
appel à la
créativité procure
toujours autant de
plaisir aux
artistes en herbe.
Pour le jury le
dilemne du choix
est éternellement
présent.*

1^{er}
prix



Association SPReNE (59)

2^e
prix



3^e
prix





LANCEZ-VOUS DANS LA GRANDE AVENTURE DU PRIX JEUNES CRÉATEURS !

LES JEUNES RÉALISENT UNE ŒUVRE EN LIEN AVEC UNE DES THÉMATIQUES DES BD DE LA SÉLECTION 2022. ELLE PEUT PRENDRE LA FORME DE :

- **UNE ŒUVRE ÉCRITE** (BD, poème, histoire illustrée...)
- **UNE ŒUVRE D'ARTS PLASTIQUES** (calligraphie, sculpture, photographie...)
- **UNE ŒUVRE NUMÉRIQUE** (vidéo, montage multimédia...)

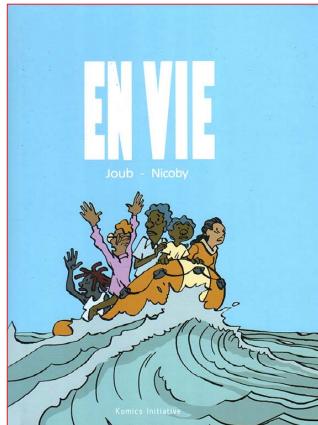
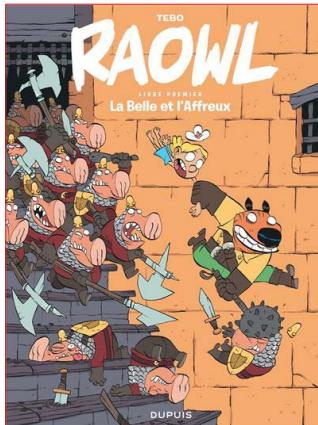
Chaque œuvre devra être accompagnée d'un texte résumant la démarche de création. Ce texte participera à la valorisation du travail auprès du jury.

LA SURFACE AU SOL DE L'ŒUVRE NE DEVRA PAS EXCÉDER 5M².

Lors de la journée de remise des prix le 8 décembre 2022, le jury constitué de jeunes, de personnalités du monde de la BD et de l'image ainsi que des professionnels du ministère de la Justice et des représentants de la ville d'Angoulême appréciera chaque œuvre selon ces critères en présence des jeunes créateurs :

- Cohérence du lien entre la réalisation et la BD
- Esthétique et soin apportés à la réalisation
- Originalité et créativité
- Présentation, intérêt et mise en valeur de l'œuvre par les jeunes

Sélection Pré-Ados 2022



Raowl, la belle et l'affreux

Tebo
Édition Depuis

— Raowl est bien décidé à obtenir le bisou d'une princesse et n'hésite pas, pour cela, à trancher, découper, raccourcir ou décapiter tout ce qui entrave sa réussite. Alors que la première qu'il croise part avec un autre, ne trouvant pas Raowl à son goût, la seconde, avec laquelle il a de nombreux points en commun, est kidnappée dans un château plein de cannibales. Il se précipite pour la sauver....

Lettres d'amour de 0 à 10

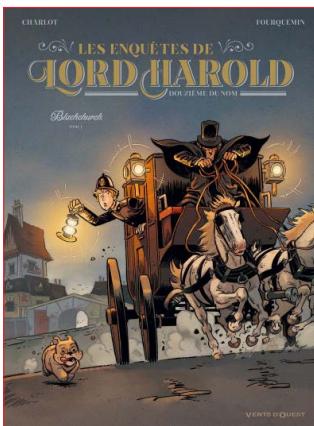
Susie Morgenstern et Thomas Baas
Édition Rue de Sèvres

— Ernest a 10 ans. Sa mère est morte le jour de sa naissance et son père a disparu. Sa vie avec sa grand-mère, prénommée Précieuse, n'a rien de très exaltant : école, goûter, devoirs et soupe. Sa seule distraction est d'essayer de déchiffrer une mystérieuse lettre que son grand-père a envoyée du front pendant la guerre....

En vie

Joub-Nicoby
Édition Komics initiative

— C'est l'histoire tragique des migrants mise à la portée des plus jeunes. Tout au long d'un récit sans parole, nous suivons en effet dans ce petit bouquin les destins de quatre cas typiques de population africaine désœuvrée, amenés à devoir migrer : un père et son fils fuient la guerre ; un adolescent fuit sa terre aride ; une jeune femme fuit un mariage forcé ; un homme cherche un travail du niveau de son diplôme....



Lord Harold, douzième du nom

(Les enquêtes de) 1. Blackchurch
Philippe Charlot et Xavier
Fourquemin
Édition Vents d'Ouest

Harold, douzième de la lignée Alister Cunningham Talbot, est un jeune aristocrate anglais. Né avec une cuillère d'argent dans la bouche, il ne manque de rien sauf un travail. Mais pour quoi faire ? Policier ! Voilà ce qui lui plairait. Aussitôt dit, aussitôt fait, il se retrouve affecté au sein d'une équipe de bras cassés chargée de maintenir l'ordre dans le quartier de Blackchurch, le plus glauque de Londres.

Mamma mia ! La Famille à dames

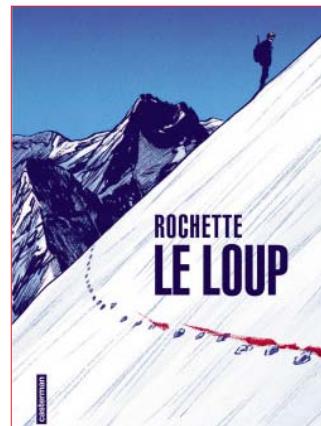
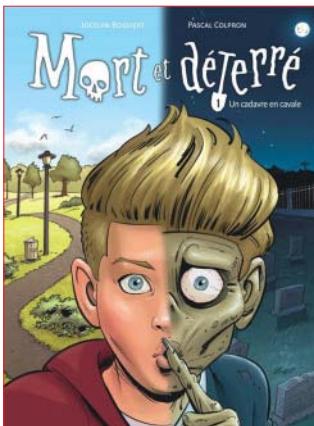
Obion et Lewis Trondheim
Éditions Dupuis

—
Marie vit une petite vie paisible dans une maison coincée entre deux immeubles. Lorsqu'un beau jour, sa petite-fille Aurélie et son arrière-petite-fille Emma viennent emménager chez elle, le temps pour Aurélie de trouver un travail stable. Puis arrive Sophie, la fille de Marie et la mère d'Aurélie, qui rentre du Brésil et qui a besoin d'un toit pour quelques jours. C'est ainsi que quatre générations de filles se retrouvent à vivre sous le même toit...

Magnificent Ms Marvel tome

Saladin Ahmed et Minkyu
Jung
Éditions Panini comics

—
Des extra-terrestres ont envahi le New Jersey et sont à la recherche de Miss Marvel. C'est le début d'une quête qui va bouleverser la vie de Kamala Khan de fond en comble et l'emmener de l'autre côté des étoiles...



Mort et déterré

Boisvert et Colon
Édition Dupuis

Yan, 13 ans, est un adolescent sans histoire et heureux dans une banlieue pavillonnaire du Québec. Alors qu'il se rend à la maternité où sa petite sœur vient de naître, il surprend une dispute entre un dealer et son client. En voulant les séparer, il est touché par un coup de couteau mortel. Mais son âme refuse de quitter son corps et il se réveille dans son cercueil...

Les 5 terres : de toutes mes forces

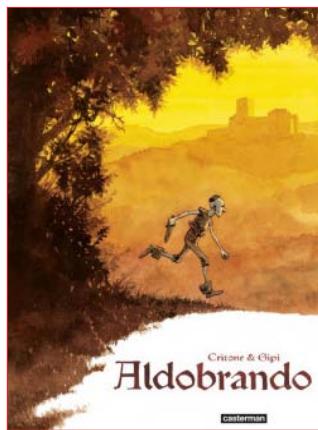
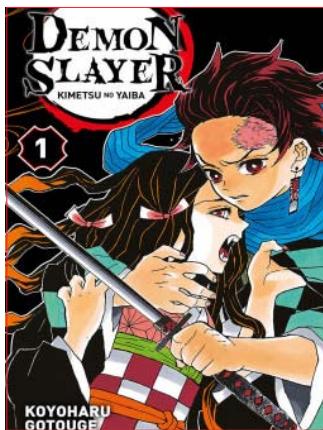
Lewelyn et Lececuley
Édition Delcourt

Le royaume des Cinq Terres est composé de cinq îles peuplées d'animaux anthropomorphes différents ; Lys celle des singes, Ithara pour les reptiles, Erinal, celle de herbivores, Arnor le pays des ours et enfin Angleon, l'île centrale, l'île capitale peuplée de félin. Dans le château d'Angleon, c'est le branle-bas de combat, le vieux roi est à l'agonie. Son trône est l'objet de toutes les convoitises...

Le loup

Rochette
Édition Casterman

Au cœur du massif des Ecrins, dans la vallée du Vénéon, un loup blanc et un berger s'affrontent jusqu'à leurs dernières limites avant de trouver une façon de cohabiter...



Demon slayer : Kimetsu no yaiba

Gotouge et Koyoharu
Édition Panini manga

Le Japon, au début du XX^e siècle. Tanjiro, un jeune marchand de charbon, mène une vie paisible jusqu'au jour funeste où il découvre que son village a été décimé. Sa jeune sœur, Nezuko, est la seule survivante. Mais, depuis cette effroyable tragédie, elle semble possédée...

Afin de sauver sa sœur et de venger sa famille, Tanjiro entame une longue quête, dans les pas des mystérieux pourfendeurs de démons...

La nuit est mon royaume

Claire Fauvel
Édition Rue de Sèvres

Nawel, 20 ans issue de la banlieue, rêve de faire connaître au monde le groupe de rock qu'elle a créé avec son amie Alice. A Paris, où les deux jeunes filles se rendent pour leurs études, elle rencontre Isak Olsen, un musicien, lors d'un festival consacré aux jeunes talents...

Aldobrando

Gipi et Luigi Critonelci
Éditions Casterman

Avant de « descendre combattre à la Fosse » le père d'Aldobrando sachant son heure venue, le confia à un mage. Quelques années plus tard, voilà que la préparation d'une potion tourne au drame. Grièvement blessé à l'œil par un chat qui ne voulait pas bouillir, le mage demande à son jeune protégé d'aller en urgence lui quérir l'Herbe du loup. Mais comment peut-on se débrouiller en botanique alors que l'on n'a jamais mis un pied dehors et que l'on tombe nez à nez avec l'assassin du fils du Roi de Deux Fontaines ?



Personnes ressources sur les DIR

JOSÉ ANTUNES · DIRPJJ Sud-Ouest → jose.antunes@justice.fr

ALINE LAURENCEAU · DIRPJJ Sud-Ouest → aline.laurenceau@justice.fr

SÉVERINE BERNARD · DIRPJJ Centre-Est → severine.bernard@justice.fr

ULRICH HEDIN · DIRPJJ Grand-Centre → ulrich.hedin@justice.fr

SABINE CARDOT · DIRPJJ Grand-Est → sabine.cardot@justice.fr

MARC TANGUY · DIRPJJ Grand-nord → marc.tanguy@justice.fr

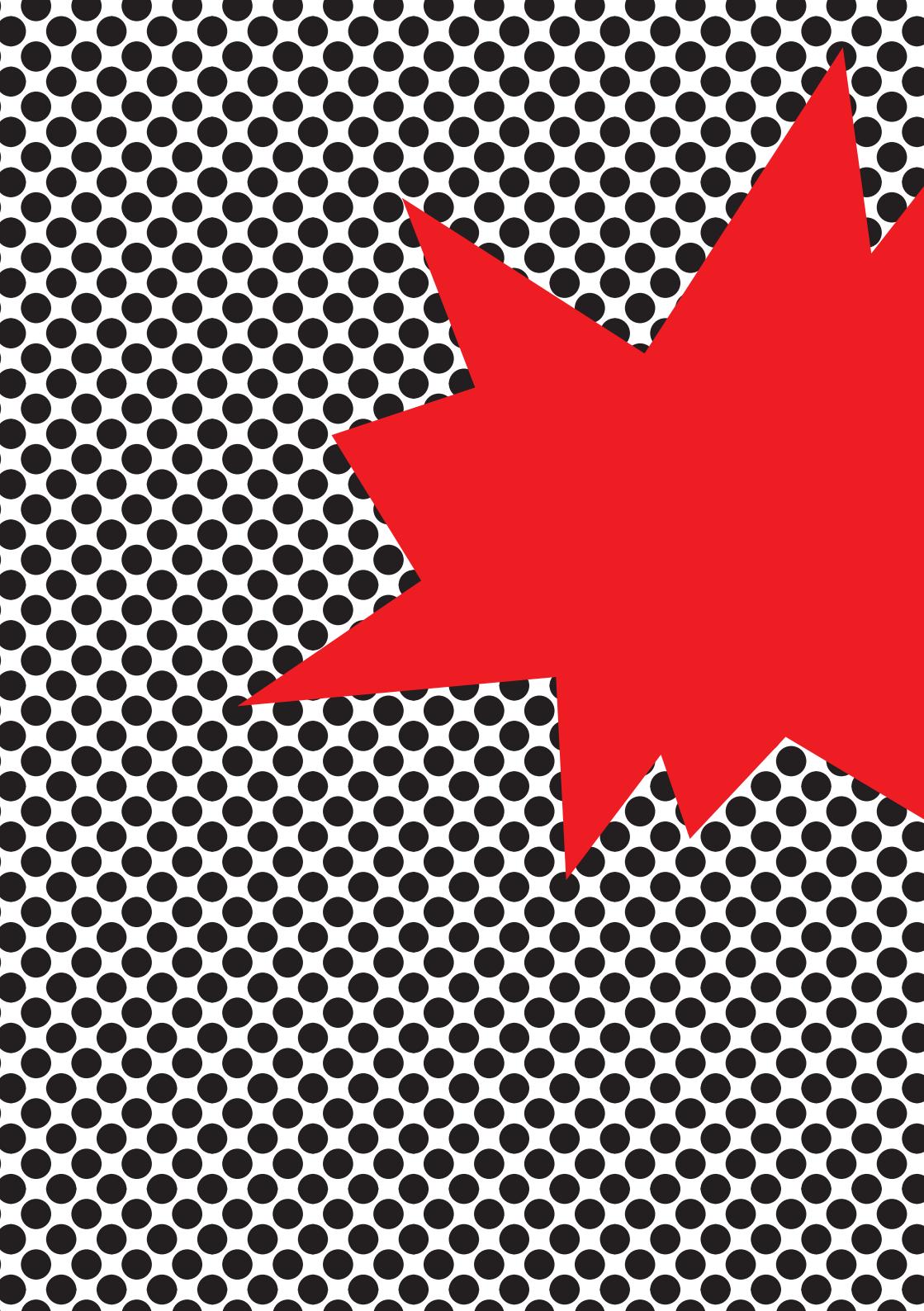
DELPHINE GUAY · DIRPJJ Grand-Ouest → delphine.guay@justice.fr

STÉPHANIE GUIOT · DIRPJJ IDF/OM → stephanie.guiot@justice.fr

GÉRARD GERS · DIRPJJ Sud → gerard.gers@justice.fr

CÉLINE ARMAND · DIRPJJ Sud-Est → celine.armand@justice.fr

Si vous souhaitez proposer une BD de l'année en cours pour le COPIL de pré-sélection, n'hésitez pas ! Faites parvenir votre proposition au conseiller technique de votre DIR avant fin mai !



**BONNES
LECTURES !**